

## ON A VU AU PHARO

## L'orchestre de Marseille brille avant les fêtes

Dernier concert symphonique de l'année, vendredi soir, à l'auditorium du Pharo pour l'orchestre de l'Opéra sous la direction de son chef attitré Lawrence Foster. Pour la circonstance, le lieu avait fait le plein et à en juger par les sourires qui illuminaient les visages des musiciens et des spectateurs à l'issue de ce concert, tout le monde avait pris beaucoup de plaisir.

Brahms et Dvorak étaient au programme avec deux œuvres qui ne font pas partie des plus aisées à donner. Du premier, le concerto pour violon et violoncelle formait la première partie. Une quarantaine de minutes d'une musique sensuelle, aux grandes lignes romantiques et aux phrases plus sombres et profondes. Aux tutti de l'orchestre, le violon d'Olivier Charlier et le violoncelle de Jean-Eric Thirault répondent avec passion et justesse. Mais aussi avec beaucoup de sensibilité et d'âme. Tous construisant une interprétation solide et captivante. De la belle ouvrage, vraiment. Et que dire des *Huit danses slaves* de Dvorak données en seconde partie.

Sous la direction quasiment helvétique, tant elle est précise, de Lawrence Foster, l'orchestre de l'Opéra fait preuve de cette excellence qui en fait aujourd'hui l'un des meilleurs de province.



Lawrence Foster.

Les musiciens se jouent avec une aisance étonnante des décalages qui meublent en permanence la partition, pour se retrouver dans des ensembles lumineux et festifs. Une technique parfaitement maîtrisée à tous les pupitres avec une vraie envie de jouer ensemble, de prendre du plaisir. Et la tournée internationale qui se profile en 2014 pour l'orchestre devrait asseoir définitivement sa place.

Pour l'heure, il s'apprête à servir Offenbach pour les fêtes et à donner un concert de nouvel an populaire (5 euros l'entrée) le 2 janvier à l'Opéra. **Michel EGEE**

## VU À LA FRICHE DU PANIER

## Paul Claudel dans le cœur d'Ivan Romeuf

La fille d'un paysan champenois, Violaine, rencontre l'architecte Pierre de Craon qui contracté la lèpre. Touchée par la maladie à la suite du baiser d'adieu qu'elle lui donne, cette dernière est reniée par les siens et abandonnée par son fiancé. Elle s'éloigne du monde pour se consacrer à Dieu. Son fiancé, à qui son père avait promis de tout donner avant de partir pour Jérusalem, la quitte aussi pour se rapprocher de sa sœur, Mara. L'enfant né de leur union meurt. Par désespoir, Mara supplie Violaine pendant la nuit de Noël pour qu'elle ressuscite l'enfant. De jalousie en trahison et en renoncement, Mara retrouve la paix de l'âme dans le pardon tandis que Pierre de Craon est mystérieusement guéri de sa maladie incurable. Avec une économie de décor et de moyens, Ivan Romeuf signe avec *L'Annonce faite à Marie*, tirée de l'œuvre de Claudel, une mise en scène efficace pour laquelle les acteurs, jeunes pour la plupart, y mettent toute leur fougue et leur



Amour et trahison / PHOTO DR

énergie. "Drame de la possession d'une âme", selon l'auteur, on cerne les contours de la fragilité d'une humanité en quête de sens. "Quand on a que l'amour, à offrir en prière pour les maux de la terre..." aurait dit Brel. **Ph.F.**

"L'Annonce faite à Marie", compagnie L'Egrégore, jusqu'au 25 décembre, Friche du Panier, 96H rue de l'Evêché (2<sup>e</sup>). 04 91 91 52 22

## CONCERTS

- ◆ **Catherine Galland** A 17 h 30. Fédération Musicale des Bouches-du-Rhône, 19 rue Estelle (1<sup>er</sup>) 06 14 31 59 55
- ◆ **Concert GMEM** A 11 h. Foyer de l'Opéra, 2 rue Molière (1<sup>er</sup>) 04 91 55 11 10
- ◆ **Ensemble Baroques-Graffiti** A 16 h. Eglise de la Mission de France, 44 rue Tapis Vert (1<sup>er</sup>) 06 79 71 56 50
- ◆ **Eric Penso** (PIANO). A 18 h 30. Musée du Terroir Marseillais, 5 place Héros Château Gombert (13<sup>e</sup>) 04 91 68 14 38
- ◆ **Isabelle Duthoit** Festival Nuit d'Hiver. A 17 h. Temple Grignan, 15 rue Grignan (6<sup>e</sup>) 04 91 00 91 31
- ◆ **Katia Masselot** A 17 h 30. Maison Cabot Rouvière, 78 bd du Redon (9<sup>e</sup>) 06 14 31 59 55
- ◆ **Noël Corse - Nöte Santa** Barbara Furtuna. Chants de Noël. A 17 h. Cathédrale de la Major
- ◆ **Stars 80 - La Tournée** A 19 h. Dôme, 48 avenue de Saint-Just (4<sup>e</sup>) 04 91 12 21 21
- ◆ **Tremplin Emergenza** A 19 h 30. Espace Julien, 39 Cours Julien (6<sup>e</sup>) 04 91 24 34 10

## SCÈNES

- ◆ **D'un corps à l'autre** (DANSE). A 15 h. KLAP, 5 avenue Rostand (3<sup>e</sup>) 04 96 11 11 20.
- ◆ **Casimir fait son show** (JEUNE PUBLIC). A 14 h 30. Le Silo, 35 quai du Lazaret (2<sup>e</sup>) 04 91 90 00 00.
- ◆ **Le petit monde de Leo Lionni** (PROJECTION). A 14 h 30. MUCEM, auditorium Germaine-Tillion J4 (2<sup>e</sup>) 04 84 35 13 13.
- ◆ **L'annonce faite à Marie** (THEATRE). A 16 h. Friche du Panier, 96 rue de l'Evêché (2<sup>e</sup>) 04 91 91 52 22.
- ◆ **Le campement mathématique** (THEATRE). A partir de 13 ans. A 18 h. Massalia, Friche de la Belle-de-Mai 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>) 04 95 04 95 70. Salle Seita
- ◆ **Le marché noir des petites utopies** (MARIONNETTE). A 11 h et le rêve de la Joconde à 16 h. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1<sup>er</sup>) 04 91 33 45 14.
- ◆ **The Animals and Children took to the streets** (THEATRE). A partir de 9 ans. Grand Bazar! A 15 h. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7<sup>e</sup>) 04 91 54 70 54.



Sur la piste, les pingouins font du toboggan et les chats des pirouettes.



/ PHOTOS FRÉDÉRIC SPEICH

## Un cirque sur glace complètement givré

Le Grand cirque venu du froid et de Saint-Pétersbourg pour un Noël enlevé

Ce cirque-là conjugue une forme de convivialité toute slave au talent venu de la toundra pour le patinage artistique, les airs entraînants de Russie revisités à la mode techno-rock au plus classique des arts de la piste et des costumes chatoyants.

Même à Marseille, sous son chapiteau de Pont de Vivaux, quand le Grand cirque de Saint-Pétersbourg commence, c'est par un festival de tenues folkloriques et un accueil avec une langue âpre et suave qui roule comme les robes colorées virevoltent sur la piste glacée. Les patineurs font des pirouettes et, parmi les premiers numéros de ce show ultra-traditionnel, on peut apercevoir une rei-



Un cirque dans la plus pure lignée de la tradition russe.

/ PHOTOS FRÉDÉRIC SPEICH

Un cocktail de patinage, costumes traditionnels, équilibristes et magiciens.

ne du *Hula hoop* faire tourbillonner autour de son corps des dizaines de cerceaux fluo et un duo d'acrobates, qui sont comme des Yamakasi agiles jongler avec les ombrelles fragiles.

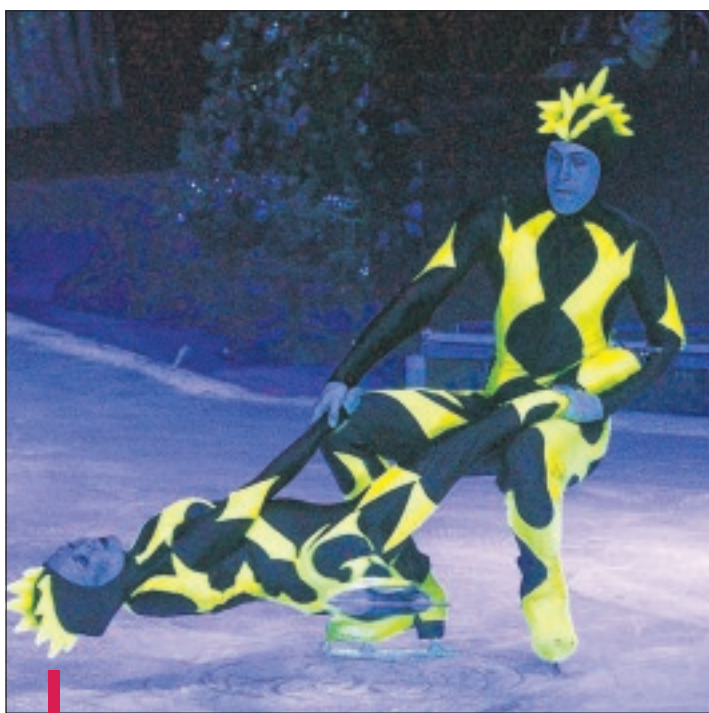
Dans ce cirque venu du froid, il y a aussi une vraie chanteuse, des paillettes et du pop-corn, un assez endiablé numéro de diablo (avec Victor, virtuose du genre). Et puis des animaux. On peut être frappé de mélancolie en voyant les otaries faire tourner des ballons sur leur nez ou en observant les perroquets de Juan (leurs couleuvres sont pourtant aussi éclatantes que celles des robes pittoresques) tourner au-dessus des têtes, mais vite on retient son souffle

en observant le ballet aérien -sans filet- du duo de voltigeurs Szeibe. Les numéros se succèdent rapidement, on passe de ces nignards de clowns Hermios embarqués dans une aussi nunuche histoire de fantôme aux illusionnistes qui changent de tenue plus vite qu'un claquement de doigt. Avant le final version Noël (forcément rouge et blanc), les brutes expertes du duo Kvas mettent à l'épreuve la discipline du main à main. Bref, un cirque pour les sorties en famille qui mêle un je-ne-sais-quoi de kitsch à la flamboyance des artistes, le tout dans la pure tradition russe.

Gwenola GABELLEC

## Informations pratiques

Le Grand cirque de Saint-Pétersbourg s'est installé près de l'hippodrome de Pont de Vivaux jusqu'au 5 janvier. Billeterie: 06 72 73 55 38. Tarifs de 12 à 47,70€. Représentations mardi 17 décembre à 18h et 20h30, mercredi 18 à 14h, 17h et 20h, jeudi 19 à 19h30, vendredi 20 à 20h, samedi 21 à 11h, 14h, 17h et 20h, dimanche 22 à 10h30, 14h et 17h, lundi 23 à 14h30, 17h30 et 20h30, mardi 24 à 10h30 et 14h30, mercredi 25 à 17h, jeudi 26 à 14h30, 17h30 et 20h30, vendredi 27 à 14h30, 17h30 et 20h30. [www.cirque-glace.com](http://www.cirque-glace.com)



Les patineurs enchaînent les portés acrobatiques, Luyba cumule les cerceaux.



/ PHOTOS FRÉDÉRIC SPEICH